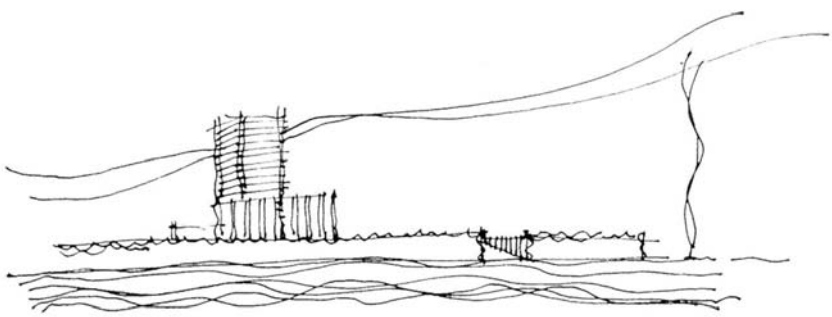
FLURKAPELLE BOEDIGHEIM

Belangeloos gebouwd

De veldkapel nabij Boedigheim is van verre zichtbaar. Op een heuvel verrijst een serene constructie, geheel in hout uitgevoerd. Het ontwerp is onlangs door studenten, ambachtslieden en vrijwilligers gerealiseerd met louter gedoneerd, herbruikbaar en lokaal materiaal.

Brigida Gonzalez



De oecumenische veldkapel van Boedigheim, in het Duitse Baden-Württemberg, is alleen per fiets of te voet via een steil pad te bereiken. Het voorhof van grind wordt omzoomd door banken van kalksteen. Het gebouw is, afgezien van de halfopen toren, traditioneel van constructie en verwijst in vorm naar bijvoorbeeld de regionale schuren. De basis van drie meter hoog is geheel met houten planken bekleed. De negen meter hoge toren is bekleed met schuin geplaatste planken, waartussen de ruimtes toenemen naarmate de lamellen verder van de dichte basis zijn geplaatst.

Het gebruikte hout komt uit de gemeentelijke bossen bij Buchen en Boedigheim en is bewerkt bij een zaagmolen op twee kilometer van de bouwplaats. Door de hoge sapinhoud van lariks kon het hout zonder oppervlaktebehandeling worden toegepast. Het oppervlak zal na verloop van tijd zilvergrijs verweren. De bakstenen voor het platform waren over van een nabijgelegen bouwproject en werden gedoneerd. Het riviergrind voor het voorhof is uit de Main gewonnen en de kalksteen blokken zijn op loopafstand van de kapel uitgehakt. De onderdelen van de constructie zijn alle vervaardigd door de studenten of lokale ambachtslieden. Al het materiaal, afgezien van de stalen schroeven en kolom-ankers, komt van binnen een straal van 40 km rond de kapel.

De veldkapel is een initiatief van dominee Moser-Freesche, die begin 2008 contact opnam met Ecker Architekten in Buchen. Hij wilde bij Boedigheim een plek maken voor spiritualiteit en bezinning, die ook een rustpunt zou zijn voor voorbijgangers met aandacht voor schoonheid. Hij had echter geld noch grond. Dea Ecker nam contact op met Frank Flury, professor aan het Illinois Institute of Technology (IIT), die met zijn studenten al meerdere projecten met een positief maatschappelijk effect realiseerde. Onder zijn leiding is door twaalf studenten van het IIT het ontwerp voor de kapel gemaakt en uitgevoerd. Ecker Architekten heeft het project op pro bono-basis begeleid. Lokale handwerkslieden en vrijwilligers hebben belangeloos bijgedragen aan het werk; de kavel is ter beschikking gesteld door een particulier.

Daarmee is volgens de architect nog een ander 'duurzaam' aspect bereikt: het gezamenlijk werken aan de kapel is een positieve ervaring geweest voor de lokale gemeenschap. (RM)

www.flurkapelle-boedigheim.com