

Heidelberger Schlossgespräche - Band 2

Seit ihrer Gründung 2011 haben sich die „Heidelberger Schlossgespräche“ zu einer der hochkarätigsten Architekturveranstaltungsreihen im deutschen Südwesten entwickelt. Im Halbjahresrhythmus gelingt es den Veranstaltern – darunter die regionalen Gruppen von Architektenkammer und BDA, die Hochschule Heidelberg, das Stadtplanungsamt und die Heidelberger Abteilung des Landesbetriebs Vermögen und Bau Baden-Württemberg – die Crème de la Crème der Architektur auf das Podium im Königssaal von Deutschlands wohl berühmtester Schlossruine zu locken. Hochkarätig ist nicht nur die Auswahl der Gäste, sondern auch die Dokumentation der jeweiligen Veranstaltungen. Großformatig, klassisch gesetzt und wertig zwischen zwei feste Buchdeckel gebunden kommen die begleitenden Publikationen daher. Der aktuell erschienene, zweite Band fasst nun unter anderem die Vortragsabende mit Daniel Libeskind, Stefan Behnisch, Nathalie des Vries und Arno Lederer zusammen. In Text und Bild dokumentiert sind jeweils nicht nur die Reden der Protagonisten selbst, sondern auch die anschließenden Gesprächsrunden und Rückfragen aus dem Publikum. Damit liefern die Bände aus der Mannheimer Edition Panorama reichlich Stoff, um über aktuelle Fragen von Architektur und Städtebau nachzudenken. Mehr kann man sich nicht wünschen! *Dr. Uwe Bresan*



Heidelberger Schlossgespräche - Band 2 Herausgegeben von u.a. Vermögen und Bau Baden-Württemberg. Erschienen 2022 im Verlag Edition Panorama, Mannheim. 226 Seiten. Deutsch. Hardcover. 25,0 x 33,0 cm. 68,00 EUR. ISBN 978-3-89823-614-0

Lucia Moholy - Das Bild der Moderne

Der Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Bröhan-Museum ist eine gelungene, umfassende Würdigung des Gesamtwerks der Fotografin und Publizistin Lucia Moholy (1844-1989), die mit sorgfältig komponierten Fotografien des Bauhauses unter Gropius als eine der wichtigsten Fotografinnen der Moderne gilt. Ihre Bilder, die architektonische Linien scharf abbilden und Bauhausprodukte mit glänzenden und spiegelnden Oberflächen vor neutralem Hintergrund inszenieren, repräsentieren die Modernität des Bauhauses bis heute in der ganzen Welt. Formelle Portraits und Charakterstudien bilden einen weiteren Strang ihrer Arbeit. Als sie nach ihrer Flucht über mehrere Etappen 1934 in London ohne Partner und Negativarchiv eintraf, konnte sie daran anknüpfen – eifallsreich porträtierte sie hier in den 1930er-Jahren Barone, Lords, Gräfinnen und Politikerinnen. Spannend liest sich vor allem die Auseinandersetzung zwischen Moholy und Gropius in historischem Briefmaterial über ihr lange Zeit verloren geglaubtes Fotoarchiv auf Glasplatten. Hierin stellt sie die Freundschaft auf den Prüfstand, um schließlich das Urheberrecht mit anwaltlicher Hilfe zu erstreiten. Mit wiederaufbereiteten Teilen ihres Archivs und den Bildrechten lebte die Fotografin ihren späten Ruhm in der Schweiz. *Dr. Franziska Puhan-Schulz*



Lucia Moholy - Das Bild der Moderne Herausgegeben von Tobias Hoffmann, Thomas Derda und Fabian Reifferscheidt. Erschienen 2022 im Verlag Wienand, Köln. Deutsch. Softcover. 26,0 x 22,0 cm. 176 Seiten. 30,00 EUR. ISBN 978-3-86832-729-8

Lucia Moholy - Das Bild der Moderne Herausgegeben von Tobias Hoffmann, Thomas Derda und Fabian Reifferscheidt. Erschienen 2022 im Verlag Wienand, Köln. Deutsch. Softcover. 26,0 x 22,0 cm. 176 Seiten. 30,00 EUR. ISBN 978-3-86832-729-8

PerfectSense® Feelwood Lackplatten

Eine berührende Verbindung
aus Design und Funktion.

Besuchen
Sie uns auf der
EuroShop 2023
in Düsseldorf



PerfectSense Feelwood vereint eine matt-strukturierte, samtig-warme Lackoberfläche mit Anti-Fingerprint Eigenschaft. Diese Kombination sorgt für berührende Momente, die keine Spuren hinterlassen.

Erleben Sie PerfectSense Feelwood vom 26.2. bis 2.3.2023 auf der EuroShop in Düsseldorf, Halle 11/Stand G62. www.egger.com/perfectsense-feelwood

E EGGER

MEHR AUS HOLZ.