

# AMTS- UND LANDGERICHT IN MOSBACH

Entwurf • Design Ecker Architekten, Heidelberg/Buchen

**Eine geänderte Sicherheitslage machte den Umbau des Amts- und Landgerichts in Mosbach notwendig. Das von Dea Ecker und Bob Piotrowski von Ecker Architekten aus Heidelberg und Buchen entwickelte Raumkonzept wird den neuen, funktionalen Anforderungen gerecht. Zugleich entstanden moderne, repräsentative Räume, die geschickt zeitlose Elemente mit historischen Zitaten verknüpfen.**

von • by Uwe Bresan

Seit 1864 ist in den Räumen des früheren Franziskanerklosters in Mosbach die örtliche Gerichtsbarkeit zu Hause. Die Vierflügelanlage beherbergt dabei sowohl das Amts- als auch das übergeordnete Landgericht. Ein Gefängnisbau im benachbarten Klostergarten wiederum wird als Justizvollzugsanstalt genutzt. Auch wenn der Landstrich, knapp 50 Kilometer östlich von Heidelberg an den Ausläufern des Odenwalds gelegen und von Neckar und Elz durchzogen, beschaulich wirkt, so gehört die Region doch zum Einzugsgebiet der Großstädte Frankfurt und Mannheim mitsamt aller Probleme, die diese Nähe mit sich bringt. Stichwort: organisierte Kriminalität! So hat die Region seit einigen Jahren massive Schwierigkeiten mit rivalisierenden Rockerbanden. Auch am Mosbacher Gericht ist der Alltag seither rauer geworden. Darauf hat man jetzt reagiert und das Gebäude den aktuellen Sicherheitsanforderungen angepasst. Zugleich wurden die vom Umbau betroffenen Räume in brandschutztechnischer und akustischer Hinsicht modernisiert. Mit der entsprechenden Planung waren Ecker Architekten aus Heidelberg und Buchen betraut. Das Hauptanliegen der Planer war es, die Wegeführung der verschiedenen Nutzergruppen in die Gerichtssäle zu trennen. Früher kam es auf den Flurbereichen oft zu Auseinandersetzungen, weil Angeklagte, Zeugen, Zuschauer, Anwälte und Richter die Säle auf demselben Weg betraten. Heute hingegen erfolgt der Zugang der Angeklagten über eine neue Außentreppe direkt aus dem Hof der Justizvollzugsanstalt. Die Treppe wurde als Stahlkonstruktion errichtet und ist so bemessen, dass zwei Polizisten einen Inhaftierten flankieren können. Daneben entstand ein neuer Eingangsbereich: Der ursprüngliche Windfang wurde dafür zu einem großzügigen Entree erweitert. Ein maßgefertigtes Thekenmöbel, Einbauschränke und eine Schließfachanlage bilden die funktionale Ausstattung. Das Hauptaugenmerk der Architekten lag daneben auf der Neugestaltung der Gerichtssäle. Sie trennten den Bereich der Rechtsprechung durch ein Podest sowie Wand- und Deckenverkleidungen aus Akustikpaneelen sichtbar vom übrigen Raum ab. Tapetentüren fügen sich unsichtbar ein und führen zu separierten Richterzimmern. Im Kontrast dazu wurde der Bereich der Prozess-Beteiligten sowie der Zuschauer gestaltet. Eine hüfthohe, resedagrüne Wandvertäfelung und dunkelgraue Akustikpaneele beherrschen die rückwärtigen Saalwände.





Die neuen Richterbereiche in den Gerichtssälen strahlen Würde und Autorität aus. • The new judges' areas in the courtrooms radiate dignity and authority.



Die Gestaltung der Saalrückwände spielt mit historischen Architekturelementen. Resedagrün dominiert das Farbkonzept. • The design of the courtroom's rear walls plays with historic architectural elements.

Alle Räume - auch das neue Entree - sind mit speziell von den Architekten entwickelten Einbauleuchten ausgestattet. • All rooms are equipped with recessed luminaires specifically designed by the architects.





**Entwurf** • Design Ecker Architekten, Buchen/Heidelberg  
**Bauherr** • Client Land Baden-Württemberg  
**Standort** • Location Hauptstraße 110, Mosbach  
**Nutzfläche** • Floor space 2.700 m<sup>2</sup>  
**Fotos** • Photos Brigida González, Stuttgart  
**Mehr Infos auf Seite** • More infos on page 146

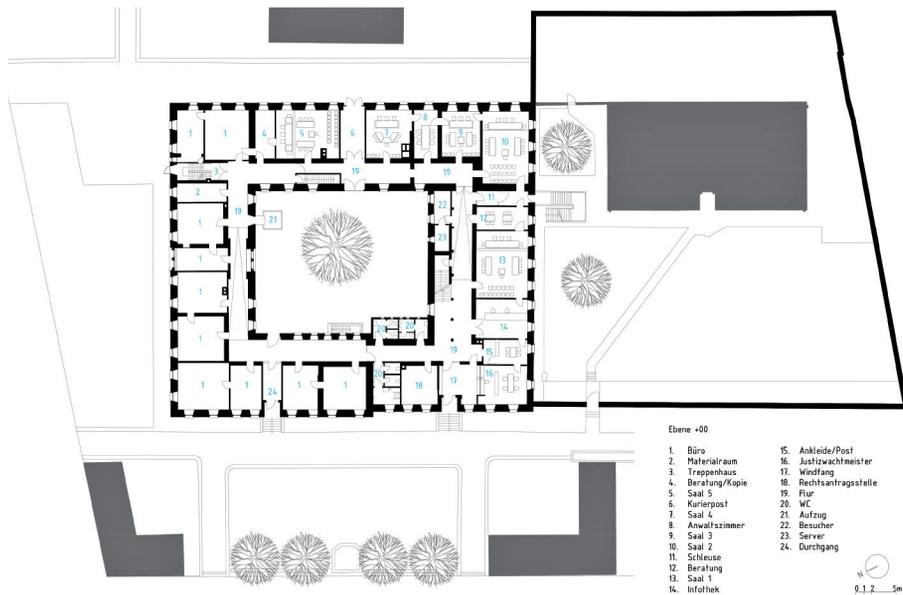


Foto: Thilo Rees

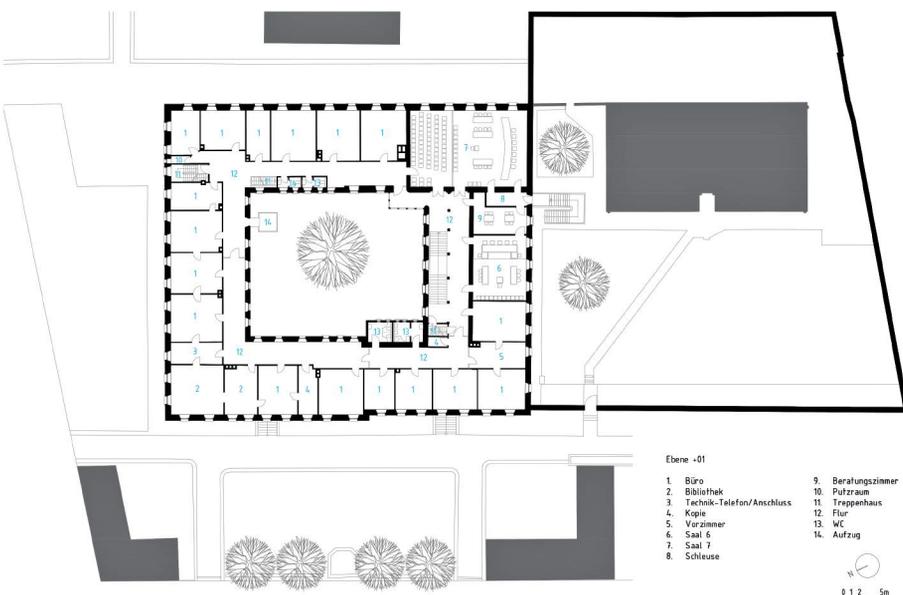
## DISTRICT AND REGIONAL COURT IN MOSBACH

The changed security situation necessitated the reconstruction of the district and regional court in Mosbach. The room concept developed by Dea Ecker and Bob Piotrowski from Ecker Architekten in Heidelberg and Buchen meets the new functional requirements. At the same time, modern, prestigious rooms were created that combine timeless elements with historic references.

Since 1864, the local jurisdiction has been located in the premises of the former Franciscan monastery in Mosbach. The four-winged complex has accommodated both the district court and the higher regional court. A prison building in the neighbouring monastery garden is used as a correctional facility. Even though the region, located about 50 kilometres east of Heidelberg at the foothills of the Odenwald forest and crisscrossed by the rivers Neckar and Elz, appears tranquil, the region belongs to the catchment area of Frankfurt and Mannheim, with all the problems that this proximity entails. Keyword: organised crime! The region has been struggling with rival rocker gangs for some years. Everyday routine has also become rougher at the court in Mosbach. As a response to this, the building has now been adapted to current security requirements. At the same time, the rooms affected by the conversion were modified in terms of fire protection and acoustics. Ecker Architekten from Heidelberg and Buchen were entrusted with the corresponding planning. The main concern of the planners was to separate the circulation routes of the different user groups towards the courtrooms. In the past, there were often conflicts in the corridor areas, because defendants, witnesses, spectators, visitors, and judges all entered the rooms from the same direction. Today, however, defendants arrive via a new outside staircase directly from the courtyard of the penal institution. The staircase was constructed as a steel structure and is di-mensioned so that two policemen can flank a detainee. In addition, a new entrance area was created: the original vestibule was extended to provide a spacious entrance. The functional equipment consists of a customised counter, built-in cabinets and a locker system. The architects' main focus was also on the new interior design of the courtrooms. They clearly separated the area of jurisdiction from the rest of the room by means of a podium as well as wall and ceiling panelling made of acoustic panels. Concealed doors invisibly merge with the wall and lead to separate cameras. The design of the area for those involved in the trial and the spectators clearly contrasts this. A hip-high, reseda green wall panelling and dark grey acoustic panels dominate the rear walls of the courtroom.



Grundriss Erdgeschoss • Ground floor plan



Grundriss Obergeschoss • Upper floor plan