

## Niederstetten supply shed Precise camouflage for highly sensitive goods

It is not every day that what is essentially a shed achieves such an exceptional aesthetic quality. But if every building commission were seen as a design challenge, then high quality architecture could be created in the process. The determining elements in this case are the gleaming yellow structural elements, with homogenous grey fibre cement panels mounted like a polygonal mesh for the facade. That this supply depot for a military helicopter squadron was erected on a very tight budget is not at all evident from its appearance. Along with the single-storey shed a two-storey office wing and a large, cantilevered roof also form part of the complex.

The interior is protected by the facade of fibre cement panels referred to above, which drew its inspiration from a camouflage net and from the heat shield of the space shuttle. By cutting the largest panel size available into an unusual shape, which resulted in only two per cent wastage, a pattern of joints was created that is probably unique. In pursuing the aim to create a sculptural building the greatest of care was taken to ensure that the joints between the fibre cement panels are continued smoothly around the corners.

The shed is an example of maximum economic efficiency paired with consistent design quality: the structure was optimised in terms of load and in the process the architects designed a delicate, architecturally effective interior. At the same time, they reduced the wastage of the fibre cement panels to a minimum and mounted them with a rare degree of precision to create a piece of high-quality architecture. There is, however, just one drawback; understandably, the shed is not open to the public.

### Architects

Ecker Architekten BDA+BDIA,  
Heidelberg, Germany

### Location

97993 Niederstetten, Germany

### PHOTOS

Brigida González

## Nachschubhalle Niederstetten Präzises Tarnkleid für hochsensible Waren

Es kommt nicht jeden Tag vor, dass eine Halle mit einer so außergewöhnlichen Ästhetik realisiert wird wie diese. Doch nimmt man jede Bauaufgabe als gestalterische Herausforderung an, dann kann es sein, dass dabei auch hochwertige Architektur entsteht. Die bestimmenden Elemente sind tragende Bauteile in einem leuchtenden Gelb und Faserzementtafeln in einem homogenen Grau auf einem polygonalen Gitternetz für die Fassade. Die Nachschubhalle für eine militärische Hubschrauberstaffel wurde zudem mit einem sehr schmalen Kostenbudget erstellt, was man der Halle mitnichten ansieht. Neben der eingeschossigen Halle gehören auch ein zweigeschossiger Verwaltungstrakt und ein großes, auskragendes Dach zur Anlage dazu.

Das Innere wird durch die bereits angesprochene Fassade aus Faserzementtafeln geschützt, die in Anlehnung an ein Tarnnetz und durch das Hitzeschild des Space-Shuttles inspiriert wurde. Durch einen ungewöhnlichen Zuschnitt der größten erhältlichen Formate, der nebenbei weniger als zwei Prozent Verschnitt verursachte, konnte ein Fugenbild entworfen werden, das es so wohl kein zweites Mal gibt. Dabei wurde penibel genau darauf geachtet, dass die Fugen der Faserzementtafeln sich über Eck fortsetzen, damit ein skulpturales Gebilde entstehen kann.

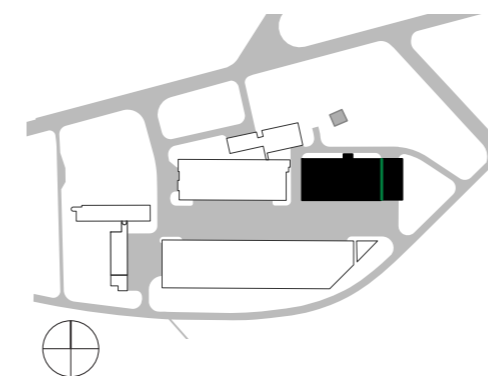
Die Halle ist ein Beispiel für höchste Wirtschaftlichkeit bei stetig gehaltener Gestaltungsqualität: Das Tragwerk wurde gewichtsoptimiert und die Architekten entwarfen dabei ein filigranes, architektonisch wirksames Element im Innenraum. Gleichzeitig reduzierten sie den Verschnitt an Faserzementtafeln auf ein Minimum, verbauten die Tafeln aber mit einer selten gesehenen Präzision, sodass hier ein Stück hochwertige Architektur entstand. Einen Wermutstropfen hat das Ganze: die Halle ist verständlicherweise nicht für die Öffentlichkeit zugänglich.

## Bâtiment de stockage à Niederstetten Camouflage précis pour stockage sensible

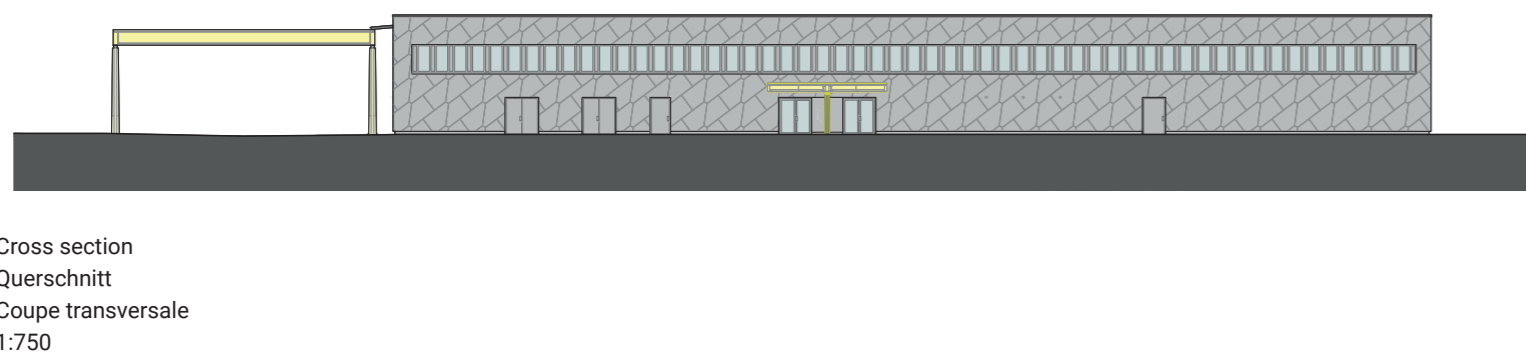
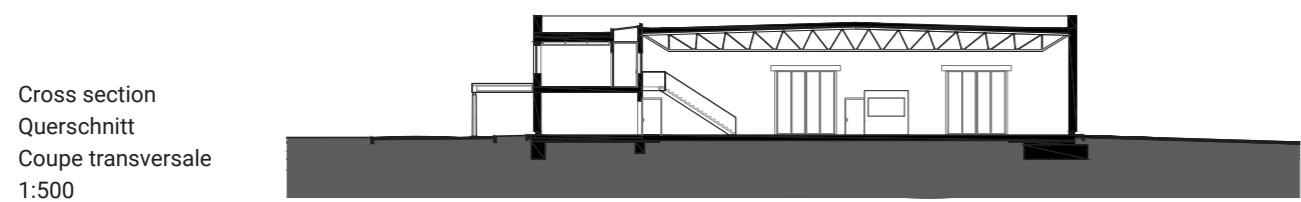
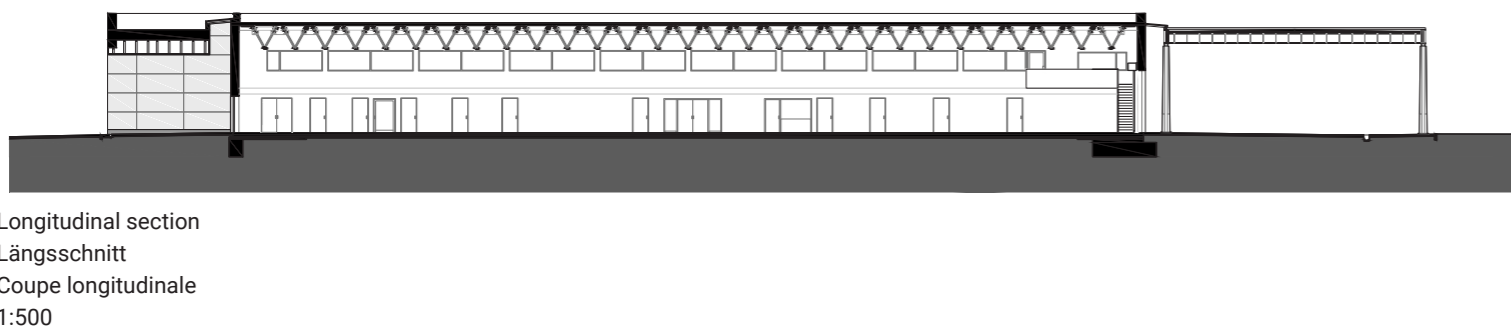
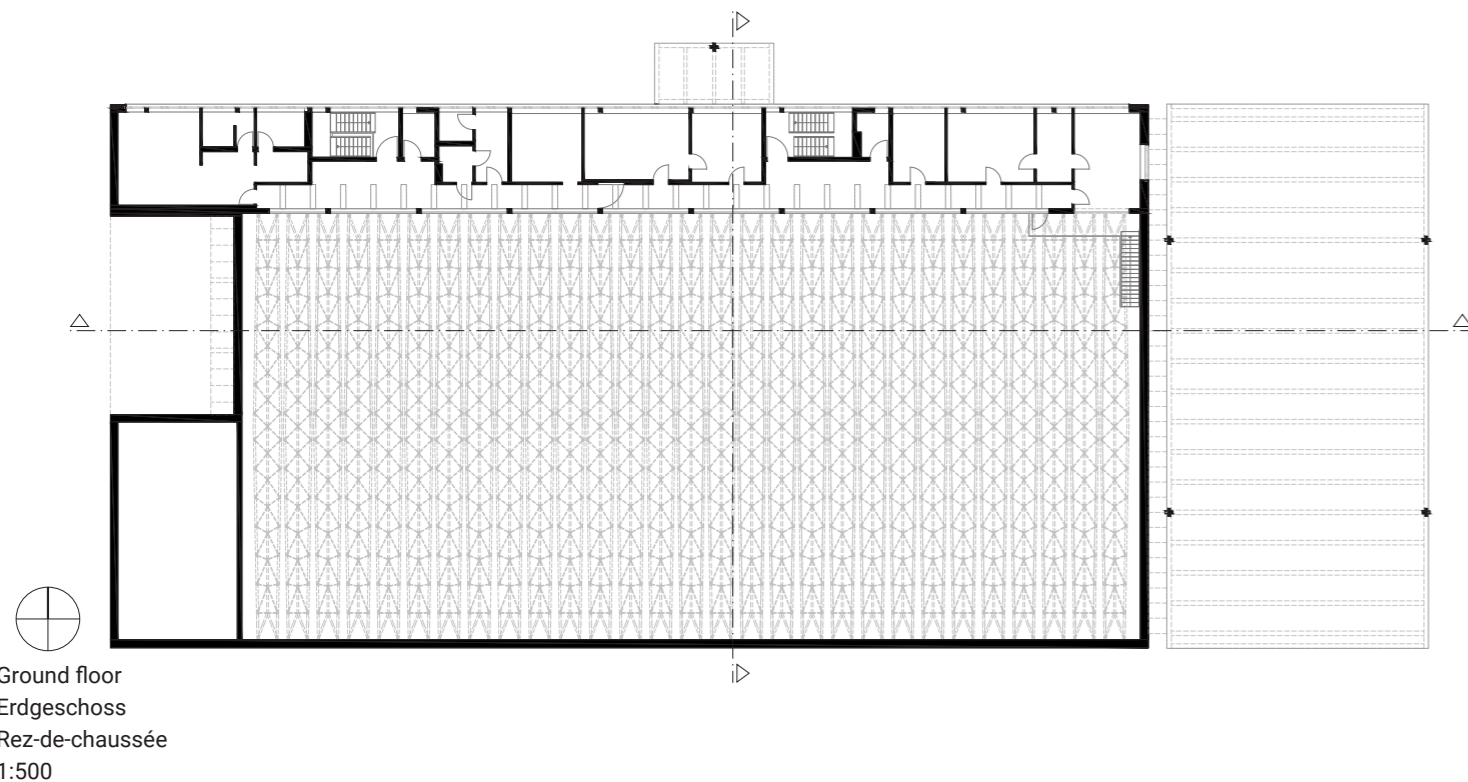
Il est rare aujourd'hui de voir un bâtiment de stockage bénéficier d'une esthétique aussi exceptionnelle. C'est donc bien en considérant chaque commande comme un défi formel que l'on obtient une architecture de qualité. Les éléments saillants et caractéristiques de ce projet sont l'ossature porteuse de couleur jaune vif et les panneaux de fibres-ciment gris qui forment un maillage polygonal en façade. Le budget alloué à la construction de ce hangar de stockage pour une escadrille d'hélicoptères était très limité, ce qu'on ne soupçonne pas au regard de la qualité visuelle de l'ensemble qui abrite un hangar, une aile de bureaux sur deux niveaux et se prolonge par un vaste espace ouvert souligné de jaune vif.

La façade en panneaux de fibres-ciment qui protège l'intérieur a été inspirée par un filet de camouflage et le bouclier thermique d'une navette spatiale. La découpe inhabituelle des plus grands formats disponibles – qui n'a occasionné que 2 % de chutes – a permis d'obtenir un calepinage unique en son genre. Afin d'atteindre l'aspect sculptural recherché, il a fallu s'assurer que les panneaux en fibres-ciment se raccordent parfaitement aux angles.

Ce bâtiment est un parfait exemple de l'alliance réussie entre rationalisation économique et design exigeant. Le poids de la structure a été optimisé et les architectes ont conçu des espaces bien adaptés et d'une grande élégance tout en réduisant au maximum le gaspillage dû à la découpe des panneaux fibres-ciment. Seul bémol, les lieux ne sont évidemment pas ouverts au public.







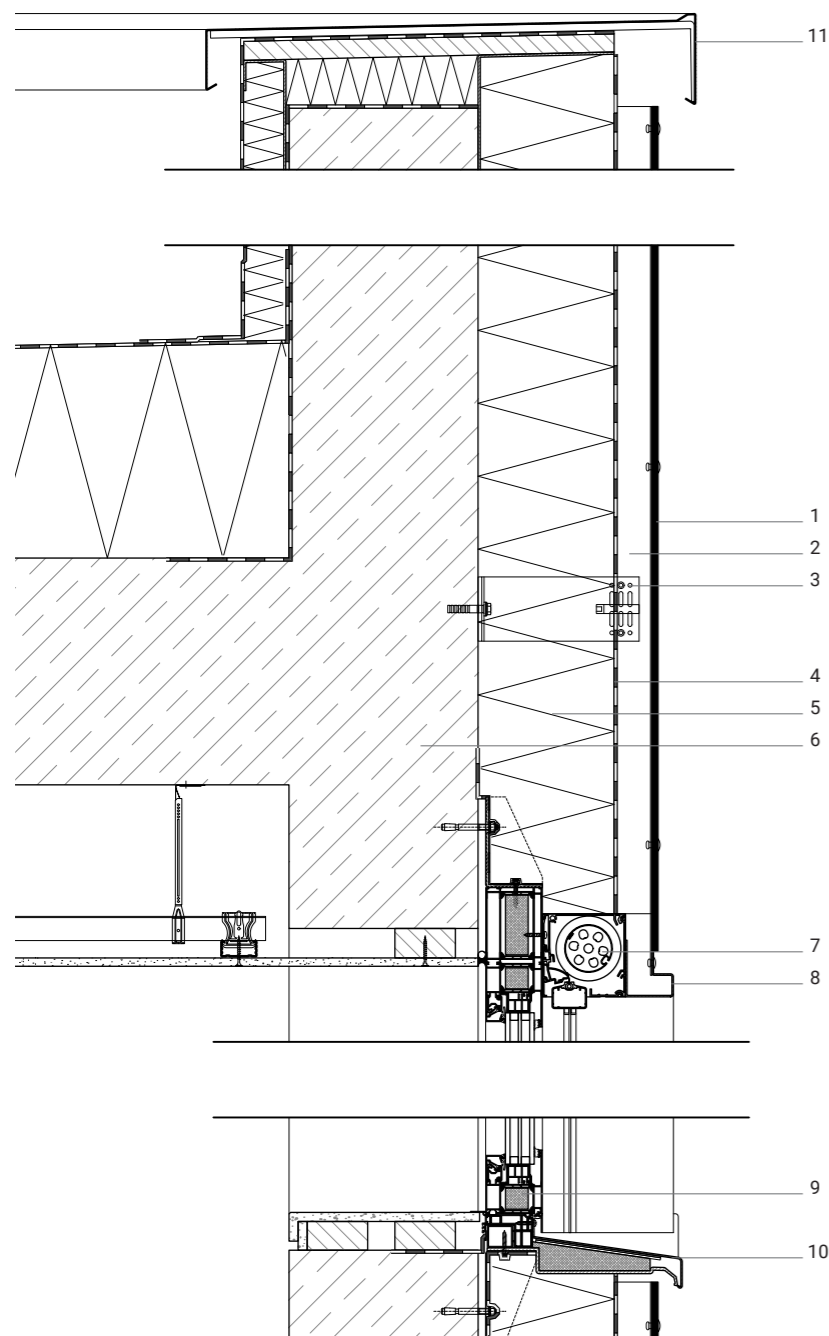
Not only the large shed but also the flat portico roof supported on columns that adjoins it to the east is shaped by the yellow-painted structure. Together with the homogeneous fibre cement panels and the red accents for the secondary steel elements, here a building was made that achieves a lot with quite little and is impressive above all on account of its precision.

Nicht nur die große Halle, auch das nach Osten angeschlossene, auf Stützen stehende Dach wird von dem in gelb gehaltenen Tragwerk geprägt. Zusammen mit den homogenen Tafeln aus Faserzement und roten Akzenten für untergeordnete Stahl-Bauteile ergibt sich ein Gebäude, das mit wenig viel erreicht und vor allem durch seine Präzision beeindruckt.

Le hangar ainsi que le vaste auvent supporté par des piliers qui le prolonge à l'est sont structurés par la couleur jaune de l'armature. En association avec les panneaux de fibres-ciment d'un gris homogène et les touches de rouge apportées par les éléments métalliques secondaires, cela produit, avec une grande économie de moyens, un bâtiment remarquable, notamment par sa précision.







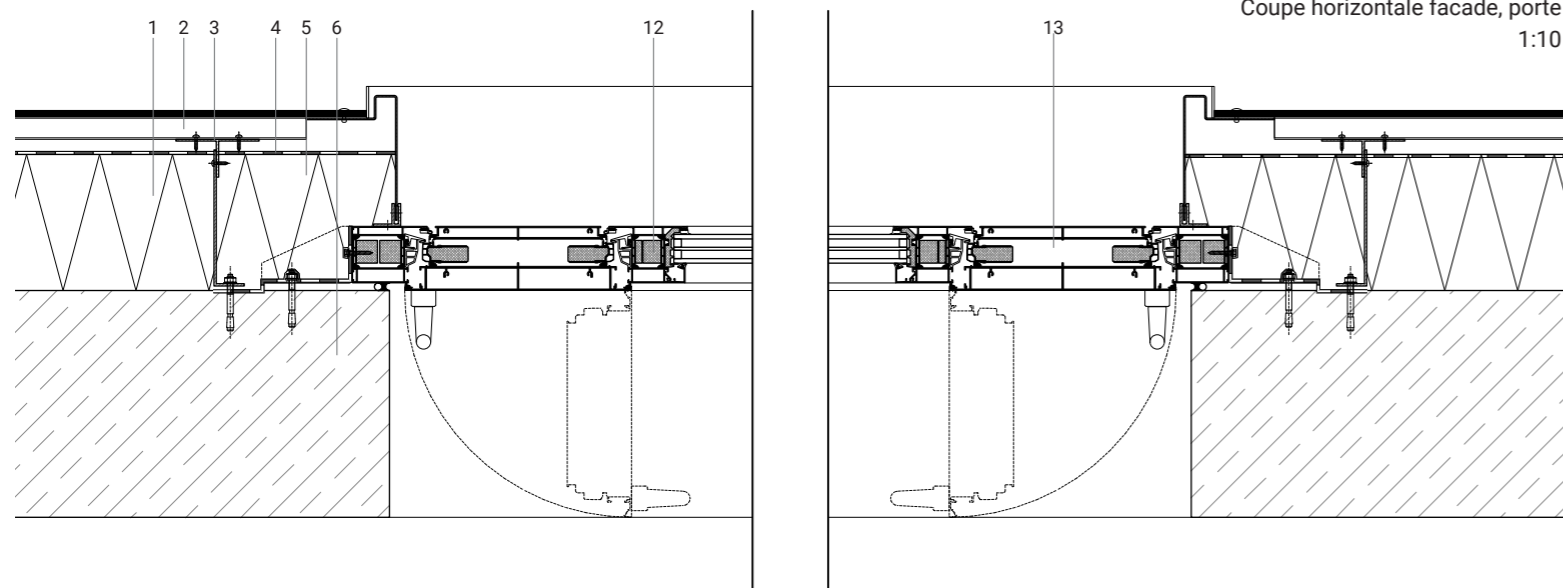
- 1 Fibre cement panels, EQUITONE [natura]
- 2 Support battens, aluminium
- 3 Substructure, aluminium
- 4 Vapour barrier
- 5 Thermal insulation
- 6 Reinforced concrete
- 7 Sun protection roller shutter
- 8 Cover plate
- 9 Metal window
- 10 Window sill
- 11 Parapet cover plate
- 12 Metal door
- 13 Ventilation flap

- 1 Faserzementtafeln, EQUITONE [natura]
- 2 Tragprofile, Aluminium
- 3 Unterkonstruktion, Aluminium
- 4 Dampfsperre
- 5 Dämmung
- 6 Stahlbetonkonstruktion
- 7 Sonnenschutz-Rollladen
- 8 Abdeckblech
- 9 Metallfenster
- 10 Fensterbrüstung, Aluminium
- 11 Attikablech, Aluminium
- 12 Metalltür
- 13 Lüftungsklappe

- 1 Panneaux en fibres-ciment, EQUITONE [natura]
- 2 Lattage porteur, aluminium
- 3 Ossature secondaire, aluminium
- 4 Membrane HPV
- 5 Isolation thermique
- 6 Construction en béton armé
- 7 Marquise, protection solaire
- 8 Tôle de recouvrement
- 9 Fenêtre métallique
- 10 Allège de fenêtre
- 11 Tôle d'acrotère
- 12 Porte métallique
- 13 Volet de ventilation

Vertical section parapet, facade, window  
Vertikalschnitt Attika, Fassade, Fenster  
Coupe verticale acrotère, façade, fenêtres  
1:10

Horizontal section facade, door  
Horizontalschnitt Fassade, Türen  
Coupe horizontale façade, porte  
1:10



The fibre cement panels were all cut to the same shape, the "mesh" runs in a diagonal direction, covering the entire building like a skin. All the windows, doors and other openings were integrated in this mesh in a way that produced as little waste material as possible.

Die Tafeln aus Faserzement wurden alle im gleichen Format zugeschnitten, das Gitternetz weißt eine diagonal verlaufende Ausrichtung auf, die sich wie eine Haut über das ganze Gebäude zieht. Jegliche Fenster, Türen und andere Öffnungen wurden so integriert, dass möglichst wenig Verschnitt entsteht.

Les panneaux en fibres-ciment ont tous été découpés à la même forme, le « maillage » s'étend en diagonale, couvrant l'ensemble du bâtiment comme une peau. Toutes les portes, fenêtres et ouvertures ont été intégrées de façon à minimiser les découpes.



**Ecker Architekten BDA+BDIA,**  
Dea Ecker, Freie Architektin BDA dwb  
Robert Piotrowski, M Arch, BDIA  
Kaiserstraße 30  
69115 Heidelberg, Germany

[www.ecker-architekten.de](http://www.ecker-architekten.de)  
[buero@ecker-architekten.de](mailto:buero@ecker-architekten.de)

